

Croniquita

BS. AIRES, 31 DE ENERO DE 1982
EDICIÓN N° 6012 DE "CRÓNICA"

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN FORMA INDIVIDUAL

**¡Al Agua,
sin Poner
"Trompa"!**



Las Cosas de Farolandia: Un Lindo Viaje-Color

Héroes Infantiles

Red Ryder

Ilustró: Anamaría

En un principio, el Oeste era tema de la novela y el folletín. Luego lo fue de la cinematografía. Tuvo que pasar bastante tiempo, desde el nacimiento de la historieta, para que ésta lo incorporara a su mundo.

El primer cowboy de la historieta fue Bronc Peeler, creado en 1933 por el dibujante y guionista Fred Harman. En 1938—el mismo año en que aparecía Superman—Peeler se convirtió en Red Ryder, el ya mitológico justiciero pelirrojo que recorría las praderas estadounidenses montado en su fiel Trueno y acompañado por su no menos fiel amigo, el indio Castorito (Little Beaver, en inglés). Este, cuenta con una amiga india, llamada Tila.

Aparecen, además, junto a Ryder una matrona que cocina en su rancho, de nombre Duquesa, y el bigotudo y simpático sheriff Jim, con quien nuestro personaje colabora constantemente, aunque es éste y no el sheriff quien resuelve los casos.

En los Estados Unidos, Red Ryder es publicado por la editorial Dell. En México apareció en las revistas de la Sociedad Editora Americana, y posteriormente, en las de Novaro. En el Brasil circuló bajo el nombre de Nevada, en reemplazo de la denominación original. En nuestro país fue publicado, durante muchos años, en la ya legendaria revista "El Gorrion" de Editorial Ma-



nuel Láinez, que aparecía desde 1932.

En 1964, Harman abandonó a su viejo héroe, quien pasó a ser re-creado por Bob MacLeod. En México fue dibujado, durante un tiempo, por Roberto Andrade, con guión de Lauro Tot.

También el cine se ocupó de Red Ryder. En 1940, la empresa Republic filmó una serie cinematográfica, en doce capítulos, denominada "Las aventuras de Red Ryder". En ella, el cowboy era protagonizado por Donald "Red" Barry, a quien acompañaban Noah Beery, Tommy Cook, Bob Nortman y W. Farnum.

También Bill Elliott protagonizó a Red Ryder para el cine, junto a Ro-

bert Blake en el papel de Castorito. Con los años, Blake pasó a encarnar a Baretta, el héroe de la serie televisiva.

Los dos actores que hicieron el papel de Red Ryder, también presentaron a otros personajes del lejano Oeste. Donald Barry encarnó a Jesse James (1939), Apache Kid (1941) y Billy the Kid (1950); Bill Elliott, a Wild Bill Hickok (1938 y 1940), Daniel Boone (1941) y Davy Crockett (1941).

Hoy, todavía podés leer, en las revistas mexicanas que se venden en todos los quioscos, las aventuras de Red Ryder, aquel primer cowboy que cabalgó por la historia.

La Asamblea del Año XIII

Aunque estamos de vacaciones, vamos a ponernos serios por un ratito para recordar, en un nuevo aniversario de su inauguración—que se cumple el 31 de enero, o sea hoy—a la Soberana Asamblea General Constituyente de 1813. ¿Por qué? Porque tuvo el mérito de sancionar una serie de leyes y decretos que contribuyeron a dar a las Provincias Unidas del Río de la Plata carácter de nación libre, humanitaria y progresista, antes aún de que el Congreso de Tucumán proclamara nuestra independencia. Conocida con el nombre de "Asamblea del Año XIII", estuvo formada por diputados de esas provincias y sesionó en la ciudad de Buenos Aires.

Suprimió la autoridad del rey español y el uso de su nombre y efígie en documentos públicos y monedas. En su lugar, aprobó el Sello de la Nación o **Escudo Nacional**. También aprobó, por decreto, como única marcha nacional, la canción patriótica compuesta por Vicente López y Planes. Esa marcha—hoy **Himno Nacional**—se cantó por primera vez en casa de doña María (Mariquita) Sánchez de Thompson. En aquella oportunidad tocó el Himno el autor de su música.

ca, el catalán Blas Parera. Entre los invitados que escuchaban respetuosamente estaba San Martín, el futuro libertador de tres naciones.

Autorizó la nacionalización de extranjeros. Implantó la libertad de cultos. Declaró el 25 de mayo día de fiesta cívica.

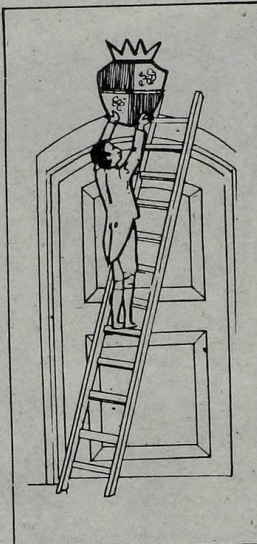
Abolió los títulos de nobleza, tales como marqués, conde y barón, y prohibió la exhibición de escudos nobiliarios en las fachadas de las casas y otros lugares públicos.

Declaró libres a los hijos de esclavos nacidos desde el 31 de enero de 1813. "día consagrado a la libertad". Dispuso que todos los esclavos de países extranjeros que de cualquier modo se introdujeran en las Provincias Unidas, quedasen libres por el solo hecho de pisar su territorio.

Liberó a los indios del trabajo obligatorio y del pago de tributos especiales, y los declaró "en igualdad de derechos a todos los demás ciudadanos".

Prohibió el uso de tormentos en las cárceles y ordenó la destrucción de los instrumentos de tortura. Estos fueron quemados en la Plaza Mayor, en presencia de autoridades.

Creó la Escuela de Medicina.



Decretó la vacunación gratuita contra la viruela.

¡Cuántas iniciativas nobles, qué magnífica obra! Vale la pena recordarla, ¿verdad?



Me lo Dijo un Lechuzón

Poesía de Hugo Olmos
Ilustró: Joya Aiello

Cuando los árboles caminan de noche,
visitan a las flores o pasean en coche.

Si son de una plaza juegan al subibaja,
pero si son de un bosque, en las lagunas nadan.

Se toman de las ramas y hacen una ronda
y tres prendas tiene el que pierde más hojas.

Por eso en el día descansan muy quietos:
porque de noche son muy andariegos.
"Los árboles caminan". Me lo dijo un lechuzón
que ahora anda en zancos, espiándonos.

EN NUESTRA HISTORIA

El 3 de febrero se evocan los aniversarios de dos hechos de armas fundamentales en nuestra historia: en esa fecha, en 1813, don José de San Martín, después Libertador de América, logró su primer triunfo en tierras del Continente al vencer a los españoles en el Combate de San Lorenzo. En otro 3 de febrero, el de 1852, el Ejército Grande, comandado por Justo José de Urquiza, derrotó en la batalla de Caseros a las fuerzas de Juan Manuel de Rosas. El General San Martín diría que el Combate de San Lorenzo "tuvo escasa importancia en lo militar". Dio, sin embargo, a los criollos, conciencia de su potencial poderío militar. Caseros, por su parte, puso fin a una época, iniciándose a partir de allí la etapa de nuestra Organización Nacional.



Inaugurada un 31 de enero—hace 169 años—la Asamblea del Año XIII, entre otras medidas importantes, instituyó el Himno Nacional y abolió los títulos de nobleza. Empezábamos a actuar como pueblo libre.



Bernardino Rivadavia

Juan Gregorio de Las Heras

Fechas de la Semana

1° de febrero, 1810. Aparece el periódico "Correo de Comercio de Buenos Aires". Se publicó el primer número del periódico "Correo de Comercio de Buenos Aires", fundado con el propósito de trabajar por los intereses de los hijos de este suelo. Fue su redactor don Manuel Belgrano.

2 de febrero, 1811. Sepelio de Manuel Alberti. Personaje de relieve en la historia patria, fue vocal del primer gobierno que quedó constituido el 25 de mayo de 1810. Votó en contra del fusilamiento de Liniers. Fue uno de los redactores de la "Gazeta de Buenos Aires". Había nacido en esta ciudad, el 28 de mayo de 1763. En 1785 se graduó de doctor en cánones en la ciudad de Córdoba. Desempeñó los curatos de San Fernando de Maldonado (Banda Oriental) y San Benito de Palermo (Buenos Aires).

3 de febrero, 1813. Muere el sargento Cabral. Murió heroicamente en el combate de San Lorenzo, poniendo a salvo con su muerte la vida del general San Martín, el sargento de Granaderos a Caballo, Juan Bautista Cabral, natural de Corrientes. En el segundo parte de la acción (27 de febrero), dice San Martín: "atravesado con dos heridas, no se le oyeron otros ayes que los de ¡Viva la Patria! Muero contento por haber batido a los enemigos".

4 de febrero, 1846. Combate de Laguna Limpia. En el paraje de este nombre —provincia de Corrientes— se libró el citado combate, entre las fuerzas del general José María Paz y las tropas federales del general Justo José de Urquiza. Paz fue derrotado por completo, cayendo prisioneros la mayor parte de sus hombres.

5 de febrero, 1819. Alianza entre el Río de la Plata y Chile. En la ciudad de Buenos Aires fue firmado un tratado de alianza ofensiva y defensiva entre los gobiernos de las Provincias Unidas del Río de la Plata y Chile, tendiente a dar término a la dominación realista en el Perú.

6 de febrero, 1866. Fallece Las Heras. Dejó de existir el general Juan Gualberto Gregorio de Las Heras. Había nacido en Buenos Aires el 11 de julio de 1780. Patriota abnegado hasta el sacrificio y el renunciamento, para él no hubo mayor gloria que el sentirse llamado "amigo" por el general San Martín. Su apellido completo es Gregorio de Las Heras y no solamente Las Heras, como se ha difundido; en 1959, una de sus nietas, María Teresa Gregorio de Las Heras, así lo confirmó. También existen documentos que lo comprueban.

7 de febrero, 1826. Rivadavia presidente. El Congreso Argentino nombró presidente de la República a Bernardino Rivadavia. Hombre de gran talento e iniciativa, llevó a la Argentina a un alto grado de esplendor. Renunció al poder en 1827 y se dirigió a España, falleciendo en la provincia de Cádiz.



Manuel Belgrano

Manuel Alberti

Para Leer en Vacaciones

La Niña Extraterrestre

Cuento de Alicia Nadal.
Ilustró: Oscar Guzman.

La ovalada nave espacial descendió de noche cerca de un poblado, y sus tripulantes, al despedirse de la niña, le dijeron:

—Cumple tu misión. Algún día, gracias también a tu sacrificio, la Tierra será nuestra. Los seres humanos no la merecen.

Pensaban tan mal de los seres humanos, porque desde sus naves especiales los habían visto bombardear ciudades de su propio mundo y matarse unos a otros en los campos de batalla.

La misión de la niña era fingirse terrestre, huérfana y extranjera; aprender el idioma de aquel país y luego también de algunos otros y las costumbres de sus habitantes..., para regresar, años después, a su lejano planeta e informar de todo a sus superiores.

En pocos segundos, la plateada nave desapareció de su vista. ¡Qué sola, asustada y triste quedó la niña en la Tierra!

Pero esa misma noche se abrió para ella una de las primeras puertas a las que llamó. Y le fueron ofrecidos el pan y la sopa caliente de la hospitalidad. Y pudo descansar entre sábanas blancas y almidonadas. Y hasta recibió en la frente el beso de la mujer sencilla y generosa que la recibiría entre sus hijos.

Palabra por palabra, fue aprendiendo el idioma. Trazó letras y números, jugó con otros chicos, compartió con ellos juguetes y golosinas, fue testigo del esfuerzo y del cansancio con que su padre adoptivo ganaba el pan, amó aquella familia, a los pájaros y a los perros, los árboles y las flores, el río y la brisa, el sol y la lluvia.

Aprendió luego cuánto había costado a los hombres cada conquista, desde la libertad y la dignidad de pueblos y personas, hasta el triunfo sobre muchas enfermedades. Conoció sus ansias de volar, desde el globo hasta los cohetes espaciales. Supo cómo el canillita de un tren, Edison, no descansó hasta iluminar las noches con lámparas eléctricas de su invención. Y también cuánto tuvieron que sacrificarse otros como él, para el bien de la humanidad. Descubrió el alma de los seres humanos en el arte y en la literatura, pero sobre todo en

las lágrimas y en las sonrisas, en la fe y en el amor, en la sensibilidad al dolor ajeno y en la amistad. Y comprendió que casi nadie quiere el mal y que éste es una excepción, como una enfermedad más, para la que la humanidad está buscando desesperadamente el remedio.

Y cuando, a la hora de la cita, los suyos aterrizaron para llevársela, solo encontraron en el lugar, en una caja de metal, el mensaje de la niña. Les contaba cuanto de bueno había hallado en el planeta y en sus habitantes y les pedía que se fuesen sin ella, porque ya era de la Tierra y jamás la traicionaría.



Lo Inexplicable

Cuento de Sol Martínez (9 años). Ilustrado por él mismo.

Iba con mi auto por una carretera. Era de noche. De pronto vi una luz que descendía y me di cuenta de que existían los extraterrestres. Ahora sé que existen. Cuando iba para mi hotel sentí unos gritos, me acerqué en dirección de donde provenían y vi unos hombres con ojos brillantes.

Sentí un golpe en la cabeza. Dormí 30 minutos. Cuando desperté vi un hombre tendido en la calle. En la cara tenía una marca de mano.

Fuí a un laboratorio. Los científicos me dijeron que era posible que vinieran de la Galaxia MX44. Me puse a pensar. Pasaban los días y no comprendía.

Desde la ventana de mi hotel sentí que la gente gritaba. Al asomarme vi luces que cruzaban el cielo y me di cuenta de que nos atacaban. Tiraron un rayo solar sobre el hotel. El hotel comenzó a derrumbarse. Me tiré por la ventana. Corrí rápidamente. Bajaron

unos hombres. Quedé inmóvil. Cuando desperté la tierra estaba desierta. Ahora tengo que luchar contra lo que no veo para vivir. Pasó un año. Volví a ver más luces. Mandaron una advertencia. Llegó el día de la lucha. Luchamos 424 años. Me estaban por matar. Pensé en Dios y con mi mente los destruí.

Estoy por morir. Si alguien encuentra este papel. Léalo.



Para Jugar Mientras Paseamos



Este es un Buen Ejercicio: Adivinar un Oficio

Se elegirán tantos oficios cuantos sean los jugadores. Deben ser oficios que se puedan mostrar por señas, como por ejemplo los de albañil, carpintero, cocinero, pintor de paredes, empapelador, planchadora, chofer, lavandera, etcétera.

Todos los jugadores sabrán de qué oficios se trata, pero no cual de ellos le tocará a cada uno. Se escribirá el nombre de cada oficio

en un papelito, se los mezclará y sorteará entre los presentes. Pero no podrán mirarlos hasta después de la "representación".

Uno por uno, tratarán de adivinar su oficio y de expresarlo por medio de gestos. Luego leerán el papelito que les ha tocado por sorteo. Muchos se habrán equivocado. Aquellos que hayan acertado serán los ganadores.

Cuando "Baila" la Canasta, la Puntería no Basta

Para este juego hacen falta una pelota de tenis y una canasta.

Desde una distancia de tres metros, cada jugador, por turno, arrojará seis veces seguidas la pelota en dirección a la canasta, que será sostenida por las asas por dos de los participantes. Aquel que logre introducirla en la canasta el mayor número de veces, será el ganador. Eso es más difícil de lo que parece, por tratarse de una canasta "bailarina". Los chicos que la sostienen pueden (sin moverse de su sitio) cambiarla constantemente de lugar:

bajarla, subirla o llevarla hacia los costados, siempre con la boca hacia arriba, naturalmente.

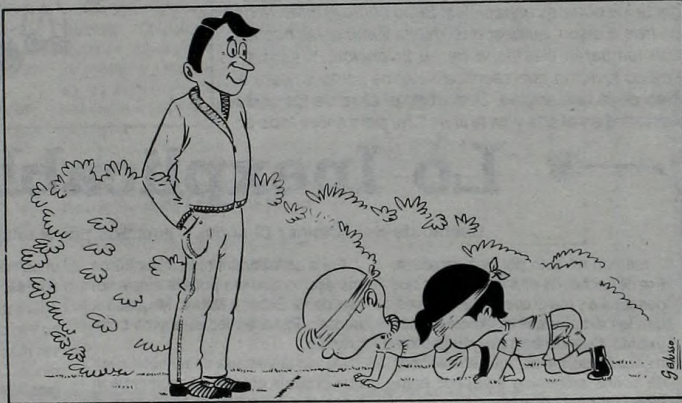
A falta de canasta, se puede utilizar una caja de cartón, si bien su manejo es menos cómodo.

Los dos jugadores que obtengan el mayor número de "goles", serán los encargados de sostener la canasta y hacerla "bailar", cuando el juego recomience.

(Si se dispone de 6 pelotitas de tenis, mejor.)



La Tortuga más Ligera Perderá en Esta Carrera



Esta es una carrera "al revés": como son tortugas las que compiten, es justo que gane la más lenta.

Se trazan dos líneas paralelas con una distancia de alrededor de 6 metros entre una y otra. Los participantes, alineados a lo largo de una de ellas, a la señal de "largada" empiezan a avanzar "en cuatro patas" y con los ojos vendados, hacia la otra línea. Avanzarán con la mayor lentitud posible, pero sin detenerse. El que llegue primero, perderá... por ser la tortuga más veloz.

Es conveniente que el juez de esta carrera sea una persona mayor, para enderezar a las "tortugas" que se desvían del camino por estar con los ojos vendados, para evitar que choquen entre ellas y con una pared (si están en un patio), o se acerquen demasiado al agua (si se encuentran en la playa).

Así Jugaban mis Abuelos El Barrilete

Barriletes conocés, por supuesto. Siguen siendo una diversión para los chicos de ahora, como lo fueron hace siglos... milenios hay que decir... en remotos países. Los barriletes de los que hablaremos hoy son muy distintos de los que ves ahora. Estos, se compran; aquellos se hacían en casa utilizando una técnica que abuelito aprendió de su padre y que papá, a su vez, aprendería de abuelito. Sin posibilidad de comunicársela a vos, porque los tiempos han cambiado y la materia prima que utilizaban es hoy prácticamente inencontrable.

Hace cincuenta años, por ejemplo, los terrenos baldíos abundaban. En algunos de ellos podían conseguirse cañas, las que también solían plantarse en los fondos de las casas. Esto tenía importancia, porque con caña y papel de barrilete se podía construir una armazón capaz de volar, llevada por el viento, al extremo de un piolín. Eso es, precisamente, el barrilete. En la actualidad, dentro del perímetro de la ciudad es casi imposible obtener cañas: casi no hay baldíos, los fondos de las casas se han convertido en lotes interiores donde también se ha construido... En fin, los tiempos cambian, pero los mayores recuerdan cómo se construía un barrilete. Que, dicho sea de paso, se llama **volantin** en algunos países de América y **cometa** (no el cometa, sino la cometa) en España.

Consiste en una armazón plana, con diferentes formas —romboidal, exagonal, octogonal, etc.—, hecha con caña y recubierta con papel (ahora se usa tela plástica...) de diversos colores. El material que se utiliza para construirlo es sumamente liviano, para permitir que el barrilete tome altura, y resistente, para que el viento no lo dañe o destruya. La armazón, ya en el aire y en el extremo de un piolín que se utiliza para remontarla, se equilibra mediante una cola, hecha de género o papel. Todo el contorno del barrilete, o parte de él, está bordeado de tiritas de papel, los **flecos**. El hilo con que se lo maneja no va atado directa-

mente al barrilete, sino unido a su armazón —lo mismo que la cola— por otros hilos, que reciben el nombre de **tiros**.

Según la forma que se le haya dado, el barrilete recibe diversos nombres, algunos de ellos ya perdidos u olvidados: lucero o estrella, bomba, granada, tarasca. Esta última era muy pequeña y su armazón se hacía con dos cañas, unidas en forma de cruz.

La época ideal para remontar barriletes era —y es, aunque los chicos ya no construyan barriletes— el tiempo en que soplan brisas continuas: el Otoño y la Primavera.

Todavía suelen hacerse competencias de barriletes, pero eran más lindas las que se efectuaban cuando cada chico se presentaba a ellas con el barrilete hecho por sus manos y no con un barrilete comprado, como suele ocurrir ahora. El lugar era la calle de barrio o el potrero. Allí se remontaban los barriletes y el ganador era el que lo hacía subir más alto y más lejos.

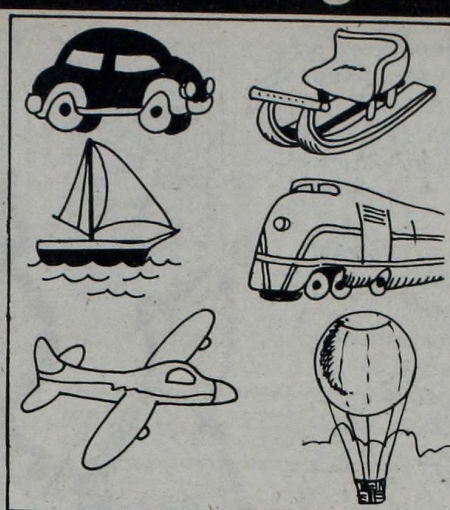
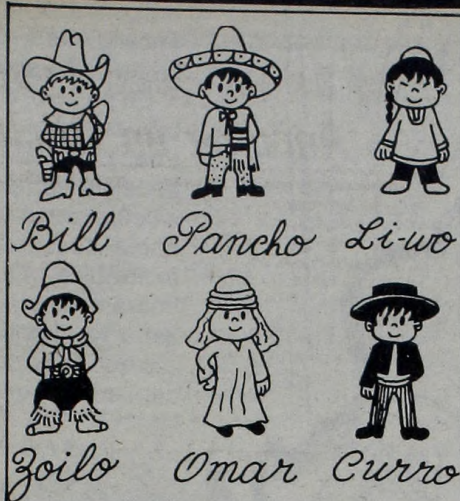
¿Quién inventó el barrilete? Sobre esto hay varias versiones. Una de las más difundidas atribuye su invención a Arquitas de Tarento, filósofo, matemático, político y militar romano (428 A.C.). Otra, al general chino Han Sing, quien lo habría creado para anuncio de tropas de refuerzo, mucho antes de la Era Cristiana.

Tino Rodríguez

Para Aprender Mientras Jugamos

Los Chicos del Mundo

He aquí seis chicos de diferentes nacionalidades. Cada uno de ellos lleva un nombre típico de su país. ¿Por qué no los ordenas alfabéticamente?



Por Tierra, Agua y Aire

¿Sabés cuáles de estos vehículos se desplazan por tierra, cuáles por agua y cuáles por aire?

Jardineritos

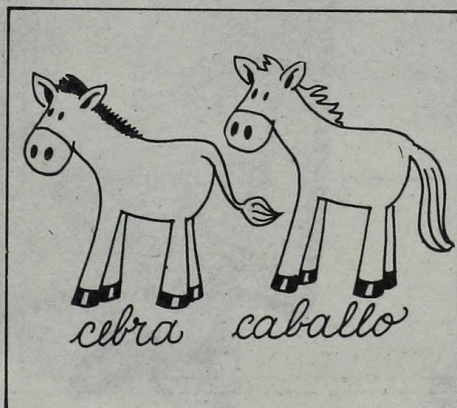
El Color de Cada Cosa

¿Sabés de qué color son el tomate, la zanahoria, el pepino y la papa? Para demostrar si es cierto que lo sabés, tomá tus pinturitas y ¡vamos a la obra! Te damos una ayudita: la papa va de marrón.



¿Cuál de los dos es Rayado?

Estos dos animalitos son bastante parecidos, pero no iguales. Se trata de una cebra y un caballo. Ahora bien, uno de ellos lleva rayas; si vos sabés cuál es, dibujáse las.



Miremos Caer la Nieve

En este paisaje está nevando. Claro, vos dirás que la nieve no se ve. Pero eso lo dejamos por tu cuenta. Pegá sobre el cielo negro pedacitos de papel blanco o de algodón y verás cómo se ve la nieve que cae.



El Robot Tito



Por Yac



L príncipe y la princesa lo habían encontrado una tarde cuando recorrían los jardines del palacio real.

Ningún guardia, ni tampoco persona alguna, sabían cómo aquel simpático perrito había logrado entrar al feudo monárquico de Farolandia. O, en otras palabras, al pequeño reino de Farolandia, donde los faroles tenían dos ojos y los guñaban, primero uno, después el otro.

Al verlo tan inofensivo, tan tímido y cariñoso, el príncipe y la princesa le tuvieron lástima al perrito y lo llevaron a palacio, no sin antes haberlo bautizado con un nombre que re-



COSAS DE FAROLANDIA

Piojito



flejaba el origen humilde del pichicho: ninguno les pareció más apropiado que "Piojito".

Así fue como en poco tiempo, Piojito se convirtió en el "amigo de todos" los no muy numerosos habitantes de Farolandia. Nadie pasaba por su lado sin brindarle una caricia, un cariñito o un mimo. Hasta el rey y la reina —los padres del príncipe y la princesa— festejaban las graciosas cabriolas del simpático perrito. Solo Tenebrol, uno de los consejeros

del rey, odiaba a Piojito. Era intrigante, perverso, celoso y malo: fue él quien un día se encargó de propalar el infundio: ¡Piojito estaba rabioso!

En palacio, todos se apartaban del pichicho, por temor a una mordedura fatal (por aquellos tiempos, Pasteur, el célebre sabio francés, aún no había descubierto la vacuna antirrábica. ¡Qué! ¡Ni siquiera había nacido!). Nadie se acercaba ya al pobre animalito, ni aunque más no fuera para alcanzarle un miserable hueso.

hororizado, el ofrecían.

—Estas la el alma está tenió Tenebrol.

E rey io ento dicb:

—¡Ha que animal! —sente

En es mom reina.

—Mi enor aconsejque no

en dicta senten

déis hacr una

Dí a Tenebrol q

—¿No ven? —decía Tenebrol—. Este perro está rabioso... Miren cómo rechaza el agua, síntoma evidente de su mal... ¡Hay que sacrificarlo!

El príncipe y la princesa, angustiados pero temerosos, tampoco se acercaban a Piojito.

Enterado de lo que ocurría, el rey ordenó traer al animalito a la imponente sala del trono. Dispuso también que llevaran un recipiente con agua y allí, frente al monarca y los cortesanos, Piojito rechazó, casi

pruebeel agua Piojito... porqu que también Ter bio.

—No no —int vato— Esto es lación. Yo no vo agua dstinada

—¿Pir qué no el rey—. Es ag

Ahora t ordeno —Mæstad, p

quier csa, menc có el consejero.

Entoces, la re al rey:

horizado, el agua que le ofrecen.

—Esta es la prueba de que el animal está rabioso —sentenció Tenebrol.

El rey dio entonces su veredicto.

—Hay que sacrificar este animal! —sentenció.

En ese momento, habló la reina.

—Mi señor —dijo—, os aconsejo que no os apresuréis en dictar sentencia. Antes, podréis hacer una última prueba. De Tenebrol que sea él quien

—Sabed, señor, que el agua que Tenebrol se resiste a beber está contaminada con una sustancia tan nociva que, si la tomara, en pocas horas moriría... El can no la bebió porque su instinto animal le advertía que era veneno... Veneno que vuestro consejero no titubeó en echarle al agua destinada a Piojito...

Descubierta la maniobra de Tenebrol, el rey lo castigó obligándolo a marcharse de Farolandia. Una vez más, la inocencia demostró que es más poderosa que la maldad.

Un Cuento-Color de

Cróniquita



Mezzadra

Texto y Dibujos
de Mezzadra

bebe el agua destinada a Piojito... porque es posible que también Tenebrol esté rabioso...

—No, no —intervino el malvado—. Esto es una confabulación. ¡Yo no voy a probar el agua destinada a un perro!

—¿Por qué no? —preguntó el rey—. Es agua limpia.

Ahora te ordeno que la bebás.

—Majestad, pídamela cualquier cosa, menos eso —suplicó el consejero.

Entonces, la reina le explicó al rey:

EL PATO DONALD de WALT DISNEY



EL RATÓN MICKY de WALT DISNEY

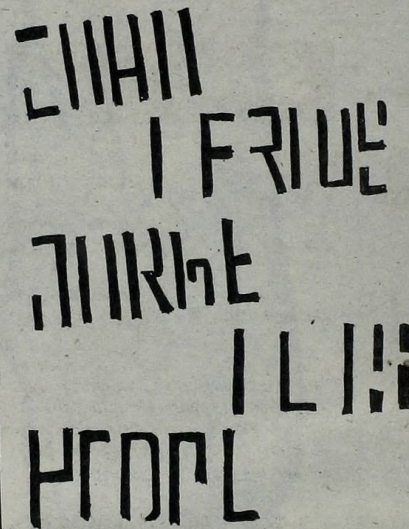
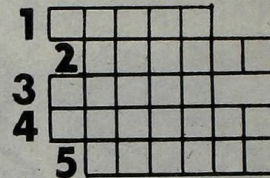


¡Sacale Punta!

Este horrible muchachito se entretiene en cortar las puntas de las montañas. ¿Podrías decir qué punta corresponde a la montaña que aparece en el dibujo? Es sumamente importante, para completar un paisaje.

Anticrucigrama

Parece un crucigrama, pero no lo es... porque las palabras no se cruzan, siguen siendo independientes entre sí. ¿Para qué resolver este anticrucigrama, entonces? Para ejercitar tu poder de deducción, útil en muchos momentos de la vida. Referencias: 1. Instrumento para arreglar el cabello. 2. Prenda de cuero usada en las extremidades inferiores. 3. Especie de crema endurecida que elimina la suciedad. 4. Prenda de vestir que se anuda al cuello. 5. Lienzo para la higiene de manos y cara.



Nombres Ocultos

Los trazos que aquí vemos son, en realidad, pedazos de letras, letras que forman nombres. Te toca a vos descubrir qué nombres son.

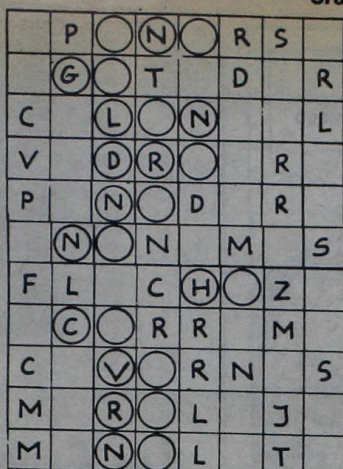
PILLIN

de Walt Disney



Letras- Palabras- Refrán

He aquí algunas letras. Todas ellas forman parte de palabras. Si completás, con las letras que "caigan" en los cuadrados señalados con círculos podrás leer un refrán muy difundido



¡Camine a la Cucha!

Albertito le ordenó a Pillín que fuera a la cucha. Pillín, siempre obediente, quiere hacerlo, pero... no recuerda el camino que debe recorrer. ¿Por qué no se lo enseñás vos?

NO ESTA DE MAS SABER QUE...



El espejo

era usado en la antigüedad mucho tiempo antes de que se fabricara el vidrio; los egipcios, griegos y romanos hacían sus espejos puliendo metales como el oro, plata y bronce. A partir del siglo XII se revestía el cristal de roca o el vidrio con una placa de plata o de plomo, y más tarde, de estaño. Actualmente se fabrican con una lámina de vidrio cubierta en una de sus caras con una fina película plateada recubierta con pintura protectora.

Soluciones

ANTICRUCIGRAMA- 1.- Peñe. 2.- Zapa. 3.- Jabón. 4.- Corbata. 5.- Toalla. Jorge - Luis - Pedro. NOMBRES OCULTOS - Juan - Carlos - con el número 2. ¡SACALE PUNTA! - El trozo señalado verano".

El refrán: "Una golondrina no hace verano".
Za - Acérrimo - Cavernas - Moraleja - Mo- Vidriera - Pandero - Andónimos - Flecha - bras: Apunarse - Agotador - Colonial - LETRAS - PALABRAS - REFRAN - Pala-

AUNQUE VOS NO LO CREAS

Por Ripley



LOS VOLADORES DE FILADELFA Jugaron 35 PARTIDOS CONSECUTIVOS EN LA LIGA NACIONAL DE HOCKEY EN LA TEMPORADA DE 1979-1980. SIN PERDER UN SOLO JUEGO...



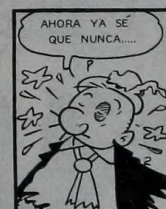
LA SALA PRINCIPAL DEL CENTRO MOSCOW EN SAN FRANCISCO, CALIFORNIA, ES LA CONSTRUCCIÓN MAS GRANDE DEL MUNDO BAJO TIERRA. MIDE 243 m POR 90 m



LAS ABEJAS PUEDEN DISTINGUIR TONALIDADES DE AMARILLO, AZUL Y VERDE, PERO NO VEN EL ROJO



LA UÑA DEL DEDO PULGAR DE FRANK H. KEITH DE NAPERVILLE, ILLINOIS, TIENE EL DIBUJO DE UN BEBÉ...



Lalo y Lola

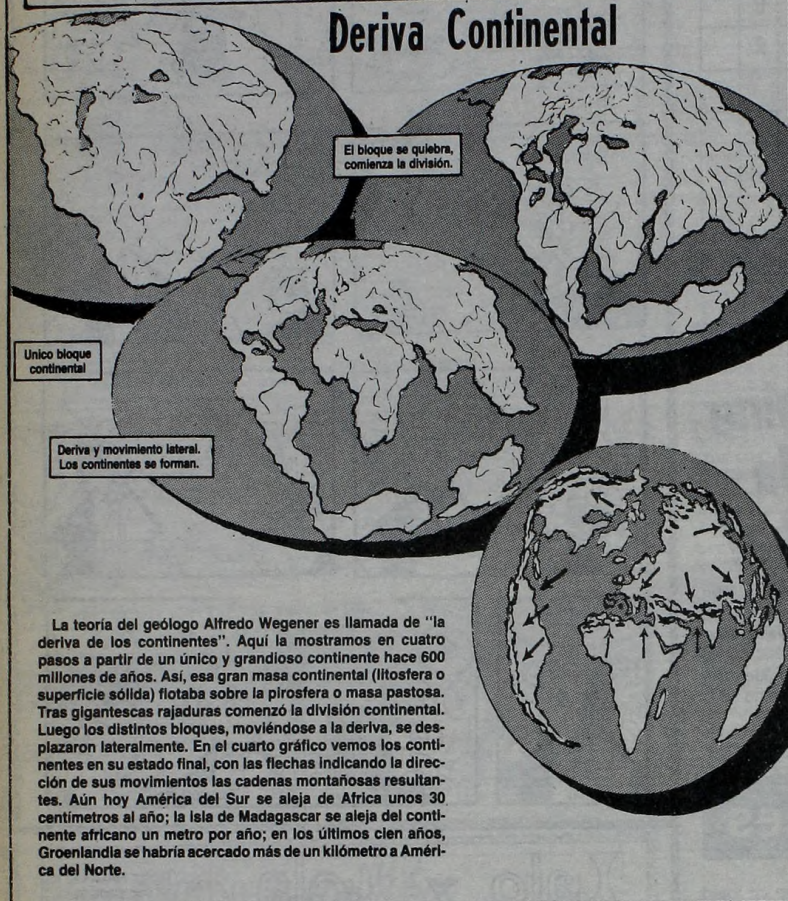
Por MORT WALKER Y DIK BROWNE



PLANETA TIERRA

Por
Jorge Sáenz Samaniego

Deriva Continental



Los Canguros de Galusso

La cola del canguro es musculosa y le sirve de contrapeso en su carrera a saltos y de puntal, cuando el simpático personaje descansa apoyado en sus patas traseras. Estas últimas pueden convertirse en un arma temible: una coza del canguro no llega a matar a un ser humano, pero sí causarle serias contusiones. Las patas delanteras —los "bracitos", diríamos— no son, en cambio, en el canguro armas ofensivas de temer. (Para colorear y coleccionar).

El Perro y Vos

"Bobby, Querido Amigo..."

El perro es compañero del hombre desde hace miles de años. Es el único animal que no fue necesario capturar o domar para amansarlo. A través del tiempo, el ser humano asignó al perro múltiples papeles: encontró en él un amigo que le hacía compañía, que lo ayudaba a cazar y en diversas labores, que hacía guardia, que servía para defensa. En la vida actual, tanto el hombre como el perro deben adaptarse a las exigencias del mundo moderno: habitar en casas de departamentos, viajar en coche, subir los pisos en ascensores. Los dos —el hombre y el perro— pueden saltar y correr, pese a que hoy por hoy casi no lo hacen como antes.

Los especialistas han preparado una serie de consejos que nos resultan útiles para evitar que los pichichos, alguna vez, puedan causar inconvenientes en las casas. He aquí esos consejos:

1.— ¿Para qué queremos un perro en nuestra casa? Para que nos acompañe y nos divierta, para que nos cuide de los intrusos. ¡Hasta para ayudarnos a comer! Sí... cuando vamos de caza.

2.— Hay diferentes modos de tratar al pichicho y ellos están regidos por el tipo de casa en que habites. El perro necesita caminar y no puede hacerlo en un departamento; lo sacará metódicamente a pasear. Si vivís en el campo, el perro necesitará menos cuidado: para cruzar un camino, para evitar que se aleje o extravíe, y muy poco más.

3.— ¿Qué cuidados se deben tener con el perro? Eso varía según el tamaño del animal. En una casa con niños pequeños, no conviene tener perros demasiado grandes: éstos, aun jugando alegremente, pueden lastimar a los chicos (una cosa es la garra de un perro salchicha y otra, la garra de un perro pastor alemán; lo mismo ocurre con su fuerza).

4.— Todos los perros, de cualquier raza y en cualquier parte del mundo, se entienden con los niños. No son un objeto; son un sujeto y, además, un compinche ideal, pues a todos les gusta, en mayor o menor grado, jugar, coleccionar, esquivar y buscar.

5.— A pesar de los miles de años que lleva viviendo con el hombre, el perro mantiene sus instintos. Los perros descienden de los lobos, los chacales y los zorros. No maltrates al perro, a fin de que no deba mostrar su instinto para defenderse.

6.— Tu perro debe estar vacunado contra la rabia, la hepatitis, la leptospirosis, el moquillo y la parvovirosis. Periódicamente se lo debe llevar al veterinario.

7.— El perro es portador de parásitos. Para eliminarlos, hay que bañar al perro con frecuencia, según la estación del año. Si tenés un pichicho, cuando vayas a comer lavate las manos y cepíllate las uñas. De esa manera, no te contagiará los parásitos intestinales.

8.— El perro debe tener siempre agua en abundancia a su alcance. Su instinto reemplaza la inteligencia. El sabe cuando la gente riñe y se enoja. Es muy sensible al medio que lo rodea. Debés tratar de ofrecerle una compañía alegre, tranquila y sin neurostenias.

9.— ¿Debe el perro permanecer dentro de la casa? Sí, pero no puede circular por todas las dependencias. Pese a que un rey de Francia dormía con sus perros, lo aconsejable es que no lo hagas: por higiene, y para no despertar instintos de celos si se siente desplazado ocasionalmente por un familiar tuyo.

10.— El perro es el fiel reflejo de su amo. Es fiel, incorruptible y ve en su dueño al jefe de su manada. No sabe de hipocresías o falsedades y jamás traiciona. Si tenés cariño por él, debés cuidarlo. Y, más que nada, comprenderlo.

¿Conocés Esta Canción?

La Farolera

Por Roberto Selles
Ilustró: Robin

Esta es una canción de ronda española muy popular en toda América. Parte de su melodía es la misma que se utiliza para cantar "Tengo una muñeca" e incluso ambas canciones tienen algunas coplas en común.

Odín Fleitas, en su libro "A qué juegan los niños del mundo", sostiene que "se trata de una farolera, vale decir una muchacha vana, ostentosa, amiga de llamar la atención, pues esa es la definición que da el diccionario. No puede tratarse del oficio de farolero/a, pues esa actividad la desarrollaban únicamente los hombres".

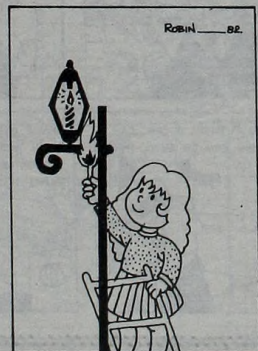
Sin embargo, en su versión original, esta canción habla de un farolero, vale decir de aquellos empleados públicos que encendían los faroles en tiempos en que no existía la electricidad. En el libro "Cantos populares españoles" que Francisco Rodríguez Marín publicó en 1882, se incluye esa letra primitiva:

"Yega er farolero/ de la puerta 'er só,/ tomo mi escalera/ y enciendo

er faró/ Ya qu'está encendio/ me pongo a contá/ y siempre me sale/ la cuenta cabá/ Dos y dos son cuatro..." (etcétera). Esta versión responde a la pronunciación andaluza.

Es decir que, con el paso del tiempo, el farolero se convirtió en la farolera.

El juego consiste en una ronda,



entre cuyos componentes va pasando la nena que hace de farolera. Al finalizar el canto, ésta se arroja ante una de sus compañeras, que es la que pasa a reemplazarla.

La farolera tropezó
y en la calle se cayó;
y al pasar por un cuartel
se enamoró de un coronel.

Alcen la barrera
para que pase la farolera
de la puerta al sol,
suba la escalera
y encienda el farol.

A la media noche
me puse a contar
y todas las cuentas
me salieron mal.

Dos y dos son cuatro,
cuatro y dos son seis,
seis y dos son ocho
y ocho dieciséis.
Y ocho veinticuatro
y ocho treinta y dos.

Anima bendita,
me arrodillo en vos.



Las notas gráficas te muestran a las delegaciones de AFIM '78 y de River Plate desfilando en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, en una de las jornadas del Campeonato Sudamericano de Fútbol Infantil que, como te contamos, organizó la Academia Tahuichi Aguilera, entidad santacruceña. El torneo ha finalizado y su desarrollo fue llegando hasta vos a través de las informaciones y comentarios que publicaron las ediciones matutina y vespertina de CRONICA. Algo quedó por

decir, sin embargo, y ese "algo" lo tendrás el domingo que viene en este Suplemento, cuyos enviados estuvieron en Santa Cruz de la Sierra y volvieron tan cansados... que decidieron tomarse una semana para reponerse y contarnos mejor todo lo que vieron.

Anticiparon, eso sí, que el de la Academia Tahuichi fue un torneo "de primera", donde no solo se jugó fútbol de calidad, sino que los integrantes de los diez clubes que participaron en representa-

ción de ocho países del continente, tuvieron oportunidad de confraternizar, comparar técnicas y así-milar experiencias, deportivas y extradeportivas, todas ellas muy valiosas. AFIM '78 y River Plate, los dos equipos argentinos que concurren, fueron grandes animadores del torneo. Iban a ganar, por supuesto, ya que para eso se compite en un campeonato, pero en el ánimo de todos los santacruceños quedó la certeza de que nuestros muchachitos están preparados para anteponer valores

éticos y morales al simple hecho de obtener una victoria. Y eso es muy lindo, ¿no? Saber que se nos reconoce no solo deportiva sino también integralmente, como futuros hombres de bien.

Al margen de ese aspecto, primordial, sin duda, el torneo nos dejó grandes emociones. Una de ellas fue la jornada del domingo pasado, en que los dos cuadros argentinos se clasificaron — pese a perder River Plate ante Trinidad — para las semifinales. ¿La cosa se estaba poniendo linda!



Fútbol Infantil

Un Torneo "de Primera": el del Tahuichi Aguilera

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
BLANCO - PIERROT - NEGRO	DEL ESTE - Sala 2 Viamonte 638	Sáb. y dom. 18.30
CANCIONES DIVERTIDAS PARA JUGAR	CENTRO CULTURAL CONGRESO Bmé. Mitre 1851	Sáb. 18 y 19.30
GARABATEANDO HISTORIAS	DEL PLATA Cerrito 228	Sáb. y dom. 16
JUGUEMOS CON RULINA Y RULON	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Sáb. 17.30
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Lun. a Vier. 16.30 y 18
NUEVOS GRUPOS Y ELENOS DE TEATRO INFANTIL	EL VITRAL Rod. Peña 344	Inf.tel. 88-0136
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. 17.30
VENGAN A JUGAR CON BONETE Y MORISQUETA	CASA DE LA CULTURA Libertador 16208	Sáb. y dom. 19

OTROS ESPECTACULOS - PASEOS

ACUARIO PHILLIPPE COUSTEAU	Hipólito Yrigoyen 9798 Lomas de Zamora	T. los días 9 a 18
ARTESANIAS, LIBROS Y REVISTAS USADOS	PLAZOLETA SANTA FE	Sáb. 12 a 18 Dom. 10 a 18
BUQUE MUSEO FRAGATA SARMIENTO	DARSENA NORTE Costanera y Viamonte	Sáb. y dom. de 14 a 18.30
CAMPING	BOSQUES DE EZEIZA	Todos los días
CARRERAS DE TROTE	HURLINGHAM Bolívar y C. de Pavón	Dom. 11
CENTRO POLIDEPORTIVO	PARQUE ROCA Gral. Paz y Roca	Dom. 14
CINE DE ENTRETENIMIENTOS Y ANIMACION	MUSEO DE BELLAS ARTES Av. del Libertador 1473	Dom. 11
CIUDAD DEPORTIVA DE LA BOCA	Humberto 1º y Costanera Sud	
EL CLUB DE YETEM (Juegos para chicos)	Zabala 3045	Dom. 17 a 24
ESC. DEPORTIVA RECREATIVA U.B.	Univers. de Belgrano Fco. Lacroze 1959	Sáb. y Dom. 10.30 a 17
FERIA DE POMPEYA (Pájaros y plantas)	Av. Sáenz y vías del F.C. Belgrano	Dom. 8 a 14
FERIA DE SAN TELMO	PLAZA DORREGO Humberto 1º y Defensa	Dom. 10 a 17
HOLIDAY ON ICE	LUNA PARK Corrientes 99; (Lunes descanso)	Todos los días
IMPERIAL PARK	Irigoyen y Pierrostequi - Morón	16
JARDIN JAPONES	PARQUE TRES DE FEBRERO	Miérc. a Lun. 10 a 18
JARDIN ZOOLOGICO	LAS HERAS Y SARMIENTO	Todos los días de 10 a 17 hs.
JUEGOS DE AGUA Y LUCES	PLAZA DEL CONGRESO	Sáb. y dom. 20
JUEGOS GRATIS Y PAGOS	ESTACION SAN ISIDRO	
MAGICO PARQUE GENOVES	CIUDAD DEPORTIVA	Sáb. dom. ter. 14.30
MINIPARK "TIO PIOLA" (Juegos p. grandes y chicos)	SALTA Y RAUCH MORON	Sábados 9 a 23
MUNDO ANIMAL (Animales en libertad)	Gral. Rodríguez	Todos los días

ESPECTACULO	UBICACION	HORA
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES "B. RIVADAVIA"	ANGEL GALLARDO 470	Mart., Juev. y dom.
MUSEO HISTORICO "CORNELIO SAAVEDRA"	PARQUE SAAVEDRA	Todos los días
MUSEO HISTORICO DEL CABILDO	Bolívar 63	Jueves a dom. de 15 a 19
MUSEO NACIONAL DE AERONAUTICA	Rafael Obligado 4450	Sáb. y dom. 14 a 18.30
OBSERVACION DEL CIELO AMIGOS DE LA ASTRONOMIA	PARQUE CENTENARIO Patricias Argentinas 550	Miér. 20
ORIGEN Y EVOLUCION DEL UNIVERSO	PLANETARIO Palermo	16.30, 18 y 19.30
PARACAIDISMO (Exhibiciones)	AEROPUERTO TOLOSA Diagonal 14	Dom.
PARQUE DEPORTIVO PRESIDENTE SARMIENTO	Av. del Tejar 4600	De 8 a 20
PARQUELANDIA	Ctro. Recreativo de Ezeiza	Desde 10
PARQUE NORTE (Juegos y recreación)	COSTANERA NORTE Int. Cántilo y Güiraldes	
PARQUERAMA	Luján	Sáb. y Dom. 10 a 20
PASEANDO EN TRANVIA	Emilio Mitre y José Bonifacio	Sá. 14/19 dom. 10/19
PASEOS EN BOTE	LAGOS DE PALERMO Libertador y La Pampa	Después de 10
PASEOS EN LANCHAS	ESTACION FLUVIAL Tigre	Salen cada hora
PASEOS EN PETIZO	Esc. Munic. de Equitación Fg. Alcorta 4600	Sáb. y Dom.
PATINAJE SOBRE HIELO	CLUB EL ROSEDALE Av. Chénaut 1940 - días menos	Todos los dom.
PERICO'S PARK	Cucha Cucha y Yerbal	
PIEDRA LIBRE PARA MI CIUDAD	MUSEO LARRETA Juramento y Obligado	Lunes a miérc. 18
PILETAS DE EZEIZA	Ruta 205 y Autopista	Todos los días
PILETAS NAMUNCURA	Cno. de Cintura y Autopista Riccheri	Todos los días
PLAZAS PARA PATINAR	PARQUE LEZAMA, PLAZA FRANCIA, PQUE. CENTENARIO	
RECREACIONES INFANTILES	HARRODS Córdoba y San Martín	lun. a vier. 9 a 20 sáb. 9 a 18
SUPER PARK	Est. Lomas Zamora	10
TEMAS DE ARTE (Audiovisuales)	MUSEO DE BELLAS ARTES Libertador 1473	Todos los días menos miér.
TRENCITO TURISTICO	Av. Sarmiento 2715 (Jardín Zoológico)	10 a 18
VISITAS GUIADAS	DIREC. DE TURISMO DE LA MUNICIPALIDAD	
VUELOS DE RECREO	AERO CLUB ARG. Aerodr. de S. Justo	Mart. a dom. 9 a 12
VUELOS EN HELICOPTERO	SAN ISIDRO Panamericana ramal Tigre	Inf. teléfono 791-2693
ZOOLOGICO ECAS	PARQUE PEREYRA Cno. Centenario, Villa Elisa	9 a 17

Ilustró Yac
Textos: Natacha

EL GATO



Los egipcios rendían especiales honores a los gatos. Más tarde en la antigüedad, diversas razas de gatos fueron llevadas a Europa y allí se extendieron y cruzaron hasta conferir a sus descendientes (los actuales gatos domésticos) características muy propias.

Los azules ojos del gato siamés resaltan sobre un pelaje gris perla muy fino. Procede del reino de Siam —hoy Tailandia—, y es sorprendente la inteligencia de este gatito, que para muchos supera la del perro. De Persia llegó a América el gato de Angora. Un pelo largo y delicado, casi siempre blanco o de un tenue

color plateado lo recubre, y la cabeza suele ser grande. Los ojitos amarillos, azules o verdes son inquietos y vivaces. Tienen pequeño el hocico y jamás se cansan de jugar. Un pariente agresivo es el gato montés, vive libre en montes y bosques y sobrepasa en su talla al gato doméstico. Suele llamarse gato cimarrón al felino que abandonó la comodidad de una casa y retornó a su primitivo estado huraño y salvaje.

Son animalitos independientes, viven con el hombre pero aunque se les puede enseñar normas higiénicas de convivencia y juegos, no lo ayudan tras órdenes específicas como el caballo o el perro. Sin embargo, por ser cazadores natos eliminan ratones y otras alimañas. Poseen un delicado sistema nervioso que hace muy difícil medicarlos cuando se encuentran enfermos. Comen carne, frutas, productos lácteos y les gustan los dulces, pero no deben comerlos pues llegan a perder la visión. Se los puede acostumbrar a las verduras, mas los veterinarios aconsejan que por la

dificultad que tienen para asimilarlas no se les obligue a comer pura ensalada. Llegan a vivir, bien cuidados, hasta los 11 o 14 años humanos. Que para ellos significa 77 y 98 años, ya que cada año les vale por siete.

Se dice que los gatos aman la casa donde habitan y no a sus cuidadores. Eso no es verdad. Hay gatos que han seguido a sus amigos cuando éstos se han mudado a otra ciudad. Otros, no se han movido del lado de sus dueños al enfermar ellos en casa de algún familiar. La comunicación que se puede lograr con un gatito es profunda y duradera, necesita —como cualquier otro tipo de comunicación—, de paciencia y amor.

El sentido de su equilibrio es perfecto, igual al de casi todos los felinos, tiene músculos largos y ágiles un agudo sentido del olfato y lo espantan los ruidos muy agudos. Cuando se asusta, segrega una sustancia llamada adrenalina que le hace erizar sus pelos.

Si le llama gato "europeo" el gato común doméstico. Amante de los ambientes calentitos, llega hasta quemarse el pelo por acercarse a las estufas.



El gato de Angora tiene una personalidad entre juguetona y de cascarrabias. Su cabeza es grande y el pelo muy terso.



Criados de pequeños, pueden vivir al lado de su enemigo natural el perro. Cazán cualquier cosa que se mueva. Cuando atrapan un pajarito, solo si están necesitados de calco comen al ave, sino, una vez satisfecho su instinto, la dejan en el suelo y hasta la miran con cierta pena.

